

# 本校卒業生(H24.3卒) 漫画家

## 相澤いくえさんの紹介

平成 24 年 3 月 普通科デザインアートコース卒業

**ビックコミック  
増刊号連載中!**



**2016. 10. 27 単行本発売!!**

**同窓会(松操会)で、5冊購入し、図書館で貸し出し中です!!**



平成 27 年 教育実習生としてデザインの授業を担当した「相澤郁恵先生」です。

カバーの中も素敵な絵が描かれています



本の紹介記事です↓

<https://yomina-hare.com/review/tomorrows-issue/1163>



©相澤いくえ/ 小学館

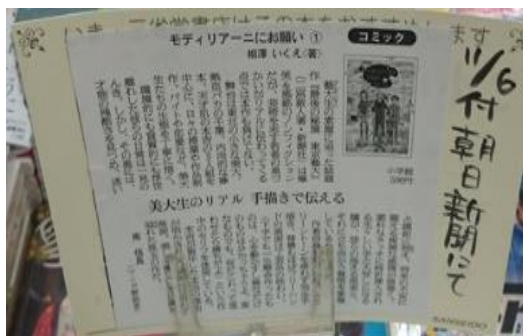
『モディリアーニにお願い』 単行本発売中です！

→<https://www.shogakukan.co.jp/books/09187894>

驚異の新人によるデビュー作！ 心揺さぶられる美大物語

『モディリアーニにお願い』 待望の単行本化！【試し読み】

[http://comic-soon.shogakukan.co.jp/blog/news/ask-for-modigliani-preview/ ...](http://comic-soon.shogakukan.co.jp/blog/news/ask-for-modigliani-preview/)



2016. 11. 16  
朝日新聞に  
掲載されました



## モディリアーニにお願い(1) [著] 相澤いくえ

[文]南信長(マンガ解説者) [掲載]2016年11月06日

### ■美大生のリアル、手描きで伝える

藝大生(げいだいせい)の素顔に迫った話題作『最後の秘境 東京藝大』(二宮敦人著・新潮社)は爆笑&感銘のノンフィクションだが、芸術を志す若者の息づかいがリアルに伝わってくる点では本作も負けてない。

舞台は東北の小さな美大。熱血バカの千葉、内向的な藤本、天才肌の本吉の3人組を中心に、日々の授業や作品制作、バイトや恋愛など、美大生たちの生態を丁寧に描く。

環境的にも資質的にも浮世離れした彼らの日常は一見のんき。しかし、その裏には、才能の残酷さを見つめ、迷いと嫉妬に悶(もだ)え、将来の不安に震える複雑な感情が渦巻く。素朴なタッチに時折挿入される生々しい手と大写しになる瞳が、彼らの抱える現実と、それに立ち向かう覚悟を象徴しているかのようだ。

作者自身も美大出身。スクリーントーンを使わず完全手描き、背景もほぼフリーハンドの画面は工芸品の味わい。〈下手でも一生懸命作ったものは、心を動かすし雑なだけのものは分かっちゃうよ。変なものでも、何だこれって思わせたら勝ちだよ〉という作中のセリフを体現している。

本吉が留年した本当の理由が明かされる場面には思わず落涙。美しく優しい光に満ち溢(あふ)れた珠玉の作だ。◇小学館 596円